

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Котова Любовь Николаевна, заведующий
отделом дошкольного образования
ГБОУ ДПО "ДОНРИО"

В содержательном разделе ФОР ДО представлены:



Формы должны соответствовать

видам детской деятельности и возрастным особенностям.

Традиционные методы

дополняться методами в основу которых положен характер познавательной деятельности.

Средства представленные

совокупностью материальных и идеальных объектов.

Виды детской деятельности

01

в младенческом возрасте

Речевая, двигательная, предметно-манипулятивная, деятельность, непосредственное эмоциональное общение

02

в раннем возрасте

Предметная, двигательная, игровая, речевая, изобразительная, музыкальная деятельность, ситуативно-деловое общение, экспериментирование с материалами

03

в дошкольном возрасте

Игровая, речевая, изобразительная, двигательная, трудовая, музыкальная, познавательно-исследовательская деятельность, общение со взрослыми



Методы при реализации ФОР ДО



Средства при реализации ФОР ДО



Образовательная деятельность в ДОО включает:

**Самостоятельную
деятельность**

осуществляемую детьми
самостоятельно

**Образовательную
деятельность**

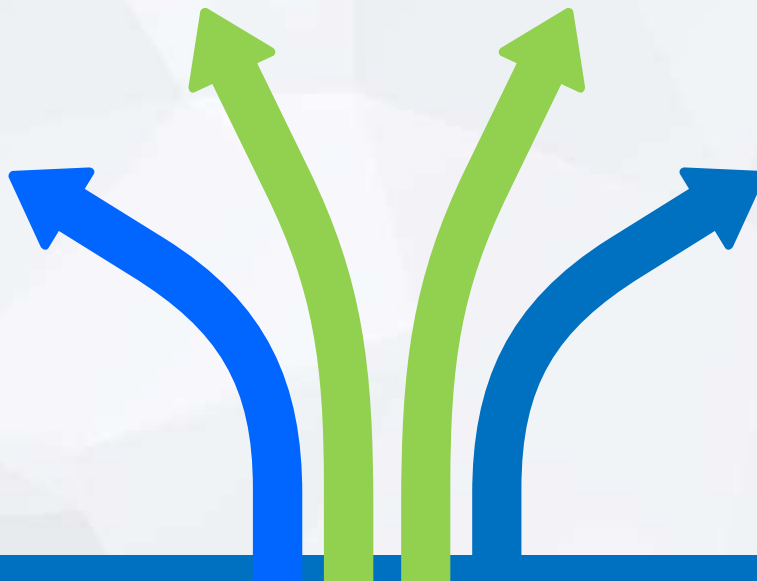
осуществляемую в процессе
организации различных видов
детской деятельности

**Образовательную
деятельность**

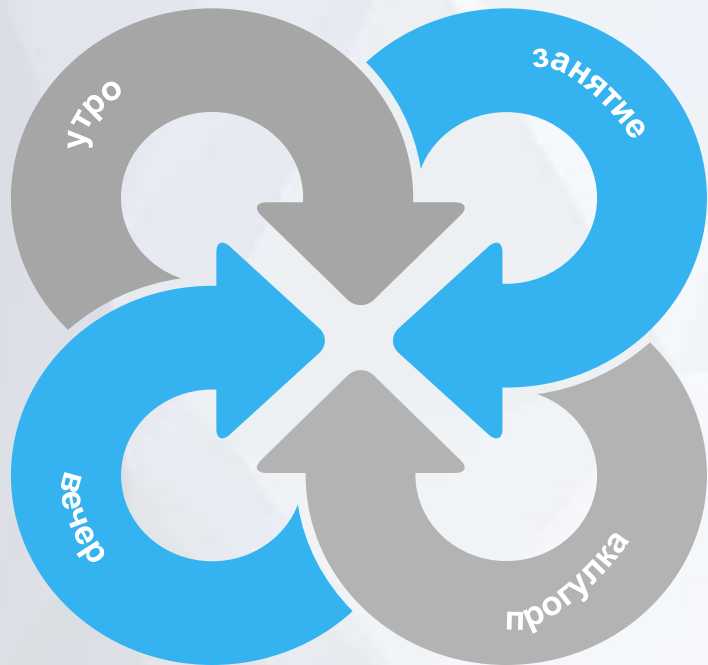
осуществляемую в ходе
режимных процессов

**Взаимодействие
с семьями детей**

по реализации
образовательной программы
дошкольного образования



Образовательная деятельность в ДОО в течение дня:



Утренний отрезок времени:

Игровые ситуации, индивидуальные игры, беседы с детьми по интересам, практические, проблемные ситуации, наблюдение за объектами и явлениями природы, трудовые поручения

Занятие:

проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Прогулка:

Наблюдение за объектами и явлениями природы, подвижные игры, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование, свободное общение, индивидуальная работа.

Вторая половина дня:

трудовая деятельность, развлечение, праздники, чтение художественной литературы, игровые ситуации, индивидуальные игры, опыты и эксперименты, организация и посещение выставок, индивидуальная работа с детьми и работа с родителями и так далее.

Что такое культурная практика?

Культурная
практика
ребенка

=

Виды детской
деятельность



Игровую

Познавательно-исследовательскую

**К культурным
практикам можно
отнести:**

Продуктивную

Коммуникативную





Позиция педагога в организации культурных практик

1. Изучает текущие и перспективные интересы детей

2. Предлагает проблемы для решения, побуждает к выбору

3. Побуждает к самостоятельному поиску решения и пробам, осуществляет индивидуальную поддержку

4. Восполняет недостающую информацию, помогает сформулировать выводы и поставить новые проблемы

5. Участвует в реализации творческого замысла

6. Организует рефлексивную оценку решения задач